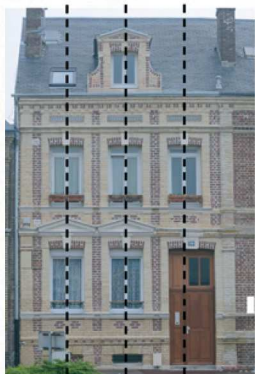


Les ouvertures

Les ouvertures ont un rôle essentiel dans l'architecture. Leur disposition contribue grandement à la composition des façades des immeubles.

Les fenêtres en façade



Les ouvertures créées doivent, dans la mesure du possible, être alignées sur les ouvertures existantes.

Alignement des ouvertures



Obturation de fenêtre



Trompe-l'œil

Les ouvertures en toiture

Les lucarnes

Les ouvertures de toiture recommandées sont les lucarnes dites « à croupe » ou « à fronton »



Lucarne à deux pans dite « à fronton »



Lucarne à croupe dite « à capucine »

Les lucarnes dites « rampantes » ou « retrousées » sont déconseillées voire proscrites



Lucarne rampante modèle déconseillé



Lucarne retroussée dite « chien-assis » modèle proscrit

Châssis de toit



Les châssis de toit sont également autorisés mais dans la limite de 3 par versant de toiture. La pose doit être encastrée et ils doivent être, dans la mesure du possible, alignés sur les ouvertures existantes.

Les ouvertures

LES OUVERTURES

Les menuiseries

Les menuiseries anciennes (portes, fenêtres, volets) sont indispensables pour conserver le caractère authentique des constructions et du site bâti. Elles devront donc, autant que possible, être conservées et restaurées.

Les ouvertures nouvelles s'harmoniseront avec les ouvertures existantes (proportions, composition de la façade, matériaux ...).



Les menuiseries en P.V.C. pourront être autorisées, sous réserve qu'elles soient de même section et aient le même nombre de carreaux que les menuiseries anciennes.



L'agrandissement ou le rétrécissement des baies pour insérer des fenêtres standardisées, est interdit. Les châssis de type « Rénovation » (conservant l'ancien bâti) sont également interdits.

Les coffres de volets roulants

Les coffres de volets roulants se présentent souvent comme une masse blanche, attirant l'œil et compliquant son intégration dans la façade. Cet effet peut être atténué par un décor ou un cache appliqué sur sa face visible.



Coffre de volet roulant dissimulé derrière un décor

Les linteaux

Les linteaux en bois seront de faible hauteur et jamais saillants

Les coupes sur les linteaux montrent un linteau au nu de la façade(1). L'eau de pluie ruisselle sans être arrêtée. L'autre linteau (2) fait saillie. Il arrête l'eau de pluie qui s'infiltre, stagne et attaque le linteau

